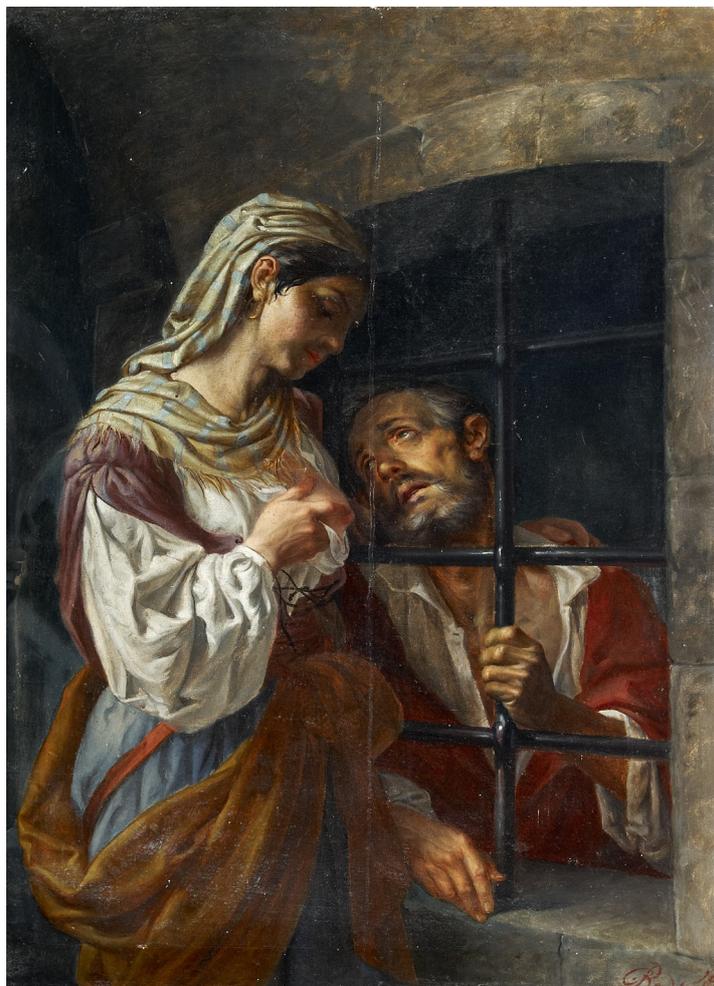


XIV CORRIDOIO MERIDIONALE

Nel corridoio, posto sul fianco sud dell'edificio della chiesa, sono esposte diverse opere di vario tipo ed epoche diverse: un manifesto storico su carta dell'Associazione della Guardia d'Onore al S. Cuore non datato e un olio di Santa Caterina d'Alessandria d'ispirazione caravaggesca, del primo '700.

Segue un Sacro Cuore ottocentesco e la Misericordia verso i carcerati (1), interessante quad, è invece probabilmente da collocarsi fra fine '800 e inizio '900.



1

La lapide con Stemma Olivetano (2) in marmo nero è datata 1683 e vi appare una croce tra due ramoscelli d'ulivo sopra un rilievo di tre colli di cui il centrale più alto e proveniente dal monastero di San Calocero.



2

La serie continua con tre dipinti ad olio su tela del 1640-1660: **San Pietro, il Redentor Mundi e San Paolo** di nitida fattura.

Un **Sacro Cuore**, immagine a olio classica del '900 in cornice dorata ovale è poi accanto ad un settecentesco **Sant'Antonio da Padova con Bambino** (3).



3

Conclude l'esposizione delle immagini una serigrafia non datata di **Madonna con Bambino fra Cristo alla colonna e San Giovanni Battista**, un diploma cartaceo con l'Elenco dei Parroci Vicari di Civate dal 1585 al 1904, una copia cartacea del 1° luglio 1949 del Decreto della Suprema Sacra Congregazione del S. Offizio di condanna del Comunismo, quindi nuovamente un diploma cartaceo con l'Elenco dei Parroci Vicari di Civate dal 1585 al 1998 e per finire una classica riproduzione del **Bambin Gesù di Praga fra angeli**.