

XIII TRANSETTO DI DESTRA



Transetto di destra: il transetto di destra, che conduce alla sacrestia, ora Cappella della Riconciliazione, è stato architettonicamente mutato nel tempo ed ora ospita alcuni quadri a olio seicenteschi su tela, recentemente collocati. Si tratta dell'Adorazione dei Pastori e un San Giovanni Battista (1) d'ispirazione caravaggesca, con contrastanti chiaroscuri e una delicata Vergine con Bambino di fattura settecentesca. I primi due sono molto probabilmente provenienti dal monastero di San Calocero o dal vecchio oratorio di San Vito prima della ricostruzione del '700.

1

Sulla parete meridionale, in cui si apre la porta dell'ampia sacrestia, un ripostiglio direttamente derivato nel muro (2), con una porta lignea del primo '700, con fine cornice di marmo lavorato, intarsiato e croce dorata, reca scritta la sigla *R.S.C.*, *Reliquiae Sanctorum Custodia*; è stato utilizzato nel tempo per riporre varie reliquie.

Un analogo ripostiglio, ma più piccolo, è scavato nel muro occidentale e risalta per lo sportello metallico decorato a sbalzo al centro con l'indicazione: *Oleum Infirmorum*, Olio degli Infermi; è contornato da una cornice in marmo lavorata con timpano a lunetta e conteneva un tempo l'Olio Santo.



2

È inserita lì accanto una lapide marmorea (3) in memoria della consacrazione dell'attuale chiesa da parte del cardinale Andrea Ferrari, arcivescovo di Milano, il 6 novembre 1897.

